



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**22º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**  
**ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA**

**PROFESSORA: YARA TURMA: 2º ANO**

**DATA DE REALIZAÇÃO: 02 a 06/08 DE 2021**

**COMPONENTES CURRICULARES: CIÊNCIAS/ ENSINO RELIGIOSO/ GEOGRAFIA/HISTÓRIA/ LÍNGUA PORTUGUESA/ MATEMÁTICA.**

**ALUNO (A): \_\_\_\_\_**

<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>
<b>Ciências:</b> Vida e evolução; Plantas; Importância da água e da luz para o desenvolvimento das plantas.	Investigar a importância da água e da luz para a manutenção da vida de plantas em geral.
<b>Ensino Religioso:</b> Manifestações religiosas (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental); Organizações Religiosas; As diferentes organizações religiosas, suas características e especificidades nos espaços de vivência (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).	Conhecer as diversas organizações religiosas da comunidade ou de espaços de vivência e referência.
<b>Geografia:</b> Mundo do trabalho; Tipos de trabalho em lugares e tempos diferentes; Atividades cotidianas do dia e da noite.	Relacionar o dia e a noite a diferentes tipos de atividades sociais (horário escolar, comercial, sono etc.), identificando as atividades cotidianas, realizadas em cada um desses períodos.
<b>História:</b> Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo; A vida em casa, a vida na escola e formas de representação social e espacial; Contexto histórico e cultural de atividades realizadas pela criança e sua comunidade.	Conhecer a história da escola identificando mudanças e permanências no espaço escolar e a importância dos profissionais que trabalham e/ou trabalharam nele.
<b>Língua Portuguesa:</b> Leitura/escuta (compartilhada e autônoma); Reconstrução das condições de produção e recepção de textos; Contexto de produção e de circulação; Gêneros discursivos: função social, contexto de produção e de circulação. Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) ; Estratégia de leitura; antecipação, inferência e verificação; Antecipação, inferências e verificação na leitura (antes, durante e depois de ler). Leitura/escuta (compartilhada e autônoma); Compreensão em leitura; Identificação do tema do texto; Leitura e compreensão de textos de diferentes gêneros do campo investigativo.	Ler e compreender, enunciados de tarefas escolares, relatos de experimentos, entre outros gêneros do campo investigativo, de modo a considerar a situação comunicativa e o tema/assunto do texto; Identificar a função social de diferentes gêneros discursivos, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam. Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler e/ou ouvir.
<b>Matemática:</b> Números e álgebra; Sistema de numeração decimal: Números naturais: Representação, leitura e escrita de números naturais por extenso; Número Natural: ordem ascendente e descendente; Números naturais: pares e ímpares.	Representar números utilizando recursos manipuláveis e digitais. Contar (de forma ascendente e descendente) e escrever os números na ordem definida. Compreender e utilizar os conceitos de número par e ímpar.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**SEGUNDA-FEIRA 02/08**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

ABRA SEU LIVRO DIDÁTICO DE LÍNGUA PORTUGUESA NA **PÁGINA 42 E 43**. DEPOIS RESPONDA:

- a) OBSERVE AS IMAGENS E O TÍTULO APRESENTADO NA PÁGINA 42. SEM LER O TEXTO, RESPONDA QUAL ASSUNTO VOCÊ ACHA QUE SERÁ O TRATADO NESSE TEXTO.
- 
- b) OBSERVANDO COMO ESSE TEXTO FOI ORGANIZADO, VOCÊ ACHA QUE SE TRATA DE:
- ( ) UM POEMA
  - ( ) UM BILHETE
  - ( ) UM TEXTO INSTRUCIONAL (DE EXPERIMENTO)
- c) EM SEU LIVRO, CIRCULE COM O LÁPIS DE COR A PARTE DO TEXTO QUE INFORMA OS MATERIAIS NECESSÁRIOS PARA FAZER O EXPERIMENTO.
- d) O TEXTO INSTRUCIONAL SERVE PARA:
- ( ) EMOCIONAR O LEITOR
  - ( ) INVESTIGAR E INSTRUIR NA REALIZAÇÃO DE UM EXPERIMENTO.

**HISTÓRIA**

EM NOSSA ESCOLA, CONVIVEMOS COM COLEGAS, PROFESSORES E VÁRIOS OUTROS FUNCIONÁRIOS. ABRA SEU **LIVRO DIDÁTICO DE GEOGRAFIA** NA PÁGINA 44, OBSERVE E LEIA SOBRE ALGUNS FUNCIONÁRIOS CITADOS.

DEPOIS, COMPLETE A TABELA ABAIXO, COM O NOME DE ALGUNS FUNCIONÁRIOS DE QUE VOCÊ SE LEMBRA DE QUE FAZ OU JÁ FEZ PARTE DA NOSSA ESCOLA E SUA FUNÇÃO NA ESCOLA.

<b>FUNCIONÁRIOS DA ESCOLA</b>	<b>FUNÇÃO (CARGO)</b>



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**DIA 03/08 (TERÇA-FEIRA)**

**DIA RESERVADO PARA AS AULAS ESPECÍFICAS: ARTE/LÍNGUA INGLESA/ EDUCAÇÃO FÍSICA**

**QUARTA-FEIRA (04/08)**

**MATEMÁTICA**

ABRA SEU **LIVRO DIDÁTICO** NA **PÁGINA 30** E REALIZE AS ATIVIDADES PROPOSTAS NESTA PÁGINA.

**CIÊNCIAS**

OBSERVE A SEQUÊNCIA DE DESENHOS ABAIXO, PINTe COM CAPRICH0 E RESPONDA:



**DO QUE AS PLANTAS PRECISAM PARA SOBREVIVER?**

---

---

---

---

**QUINTA-FEIRA (05/08)**

**LINGUA PORTUGUESA**

COM A AJUDA DE UM ADULTO, LEIA O TEXTO DA PÁGINA 42 E 43 DO LIVRO DIDÁTICO DE LÍNGUA PORTUGUESA. DEPOIS, REALIZE AS **ATIVIDADES 3 A 6 DAS PÁGINAS 43 E 44** DO SEU LIVRO.

**GEOGRAFIA**

A REPETIÇÃO DOS DIAS E DAS NOITES AJUDA A IDENTIFICAR A PASSAGEM DO TEMPO. ABRA SEU **LIVRO DIDÁTICO DE HISTÓRIA** NA **PÁGINA 24** E REALIZE AS ATIVIDADES DESSA PÁGINA SOBRE ESSE ASSUNTO.

**SEXTA-FEIRA (06/08)**

**MATEMÁTICA**

ABRA SEU **LIVRO DIDÁTICO DE MATEMÁTICA** E REALIZE AS ATIVIDADES 3, 4 E 5 DAS PÁGINAS 31 E 32.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ENSINO RELIGIOSO**

VAMOS CONHECER MAIS UM POUCO AS ORGANIZAÇÕES RELIGIOSAS EXISTENTES NO MUNDO? JÁ CONHECEMOS A ORGANIZAÇÃO RELIGIOSA INDÍGENA E OCIDENTAL. HOJE VAMOS CONHECER AS ORGANIZAÇÕES RELIGIOSAS AFRICANAS.  
LEIA O TEXTO E REALIZE A ATIVIDADE PROPOSTA:

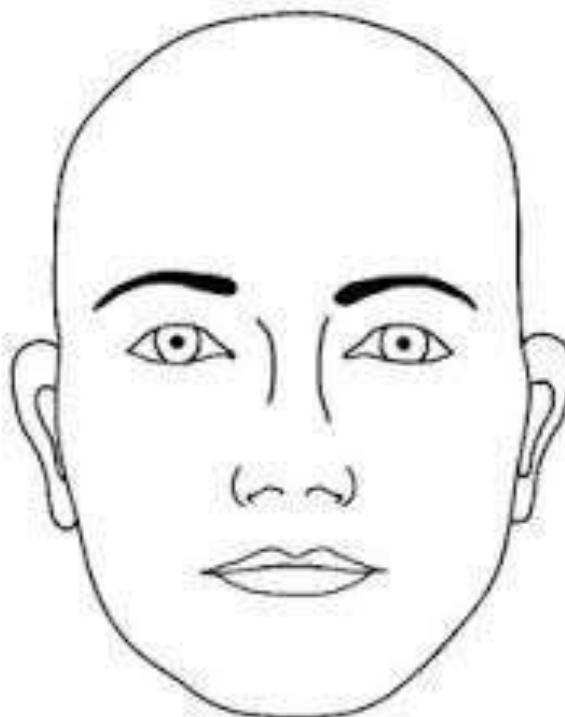
**DIVERSIDADE RELIGIOSA- ORGANIZAÇÕES RELIGIOSAS AFRICANAS**

AS RELIGIÕES AFRICANAS INCLUEM MANIFESTAÇÕES CULTURAIS, RELIGIOSAS E ESPIRITUAIS ORIGINÁRIAS DO CONTINENTE AFRICANO.

HÁ DIVERSAS RELIGIÕES DENTRO DESTA CATEGORIA. AS RELIGIÕES TRADICIONAIS AFRICANAS ENVOLVEM ENSINAMENTOS, PRÁTICAS E RITUAIS, E VISAM COMPREENDER O DIVINO.

UMA DAS FORMAS DE REPRESENTAÇÃO DO SAGRADO NESSA CULTURA É O USO DE MÁSCARAS. ESSA É A FORMA MAIS CONHECIDA DA ARTE AFRICANA. EM GERAL, AS MÁSCARAS TÊM UM PAPEL SAGRADO EM SUA REPRESENTAÇÃO. ELAS PODEM SER CRIADAS PARA GARANTIR BOAS COLHEITAS, PARA IDENTIFICAR FAMÍLIAS OU CLÃS, PARA CERIMONIAS DE INICIAÇÃO MASCULINA E FEMININA, PARA CASAMENTOS, NASCIMENTOS E FUNERAIS.

- SABENDO QUE AS MÁSCARAS REPRESENTAM ALGO SAGRADO NA CULTURA AFRICANA, CRIE NO ROSTO ABAIXO UMA MÁSCARA PARA REPRESENTAR ALGO VALIOSO PARA VOCÊ.





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

LEIA O TEXTO ABAIXO COM A AJUDA DE UM ADULTO E PINTE DE AZUL AS PALAVRAS QUE INICIAM COM A LETRA T.

O TEMPO PERGUNTOU AO TEMPO

QUANTO TEMPO O TEMPO TEM.

O TEMPO RESPONDEU AO TEMPO

QUE O TEMPO TEM TANTO TEMPO

QUANTO TEMPO

O TEMPO TEM.

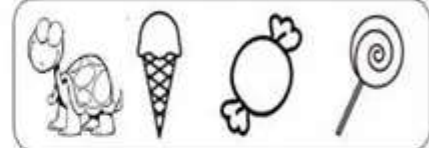
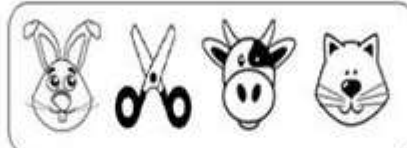
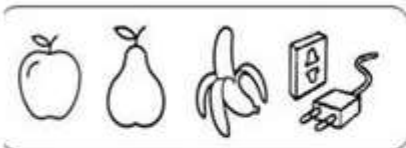


(ROCHA, RUTH. PALAVRAS, MUITAS PALAVRAS. 15. ED. SÃO PAULO: SALAMANDRA, 2013)

JUNTE AS SÍLABAS E DESCUBRA QUAIS PALAVRAS QUE FORMARÃO.



PINTE AS FIGURAS, CIRCULE O INTRUSO DE CADA GRUPO E ESCREVA O NOME DELE.



COMPLETE AS PALAVRAS COM: (TA – TE – TI – TO – TU) E FORME FRASES NO VERSO.

<b>__MADA</b>	<b>TIN__</b>	<b>__PE__</b>	<b>CAS__LO</b>



**PREFEITURA DE ROLÂNDIA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**22º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES**



**ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA.**

**PROFESSORAS: TATIANA S. F. SILVA.**

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:**

**ALUNO (A):..... TURMA: 2º ANO**

<b>O QUE ESTUDAR?</b>	<b>UNIDADE TEMÁTICA:</b> ARTES VISUAIS E ARTES INTEGRADA <b>OBJETO DE CONHECIMENTO:</b> ELEMENTOS DA LINGUAGEM E MATRIZES ESTÉTICAS CULTURAIS <b>CONTEÚDOS:</b> MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS BRASILEIRAS: CARACTERIZAÇÃO E EXPERIMENTO DE BRINQUEDOS. COMPOSIÇÃO ARTÍSTICAS BIDIMENSIONAL E TRIDIMENSIONAL TENDO COMO REFERÊNCIAS OBRAS DO ARTISTA IVAN CRUZ.
<b>PARA QUE ESTUDAR?</b>	CARACTERIZAR E EXPERIMENTAR BRINQUEDOS, BRINCADEIRAS, JOGOS, DANÇAS, CANÇÕES E HISTÓRIAS DE DIFERENTES MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS BRASILEIRA. REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, TENDO COMO REFERÊNCIA, NÃO COMO MODELO, OBRAS DE ARTE OU OBJETOS ARTÍSTICOS DE ALGUNS DIFERENTES PERÍODOS (PRÉ-HISTÓRIA À CONTEMPORANEIDADE, SEM A OBRIGATORIEDADE DE SER LINEAR) PARA COMPREENDER O CONCEITO DE BIDIMENSIONAL E TRIDIMENSIONAL.
<b>COMO ESTUDAR?</b>	ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO OS VÍDEOS OU AUDIO EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.
<b>COMO REGISTRAR?</b>	FAZENDO A ATIVIDADE PROPOSTA UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES, COMO LÁPIS, BARBANTE, COPINHOS, PALITOS OU CLIPES DENTRE OUTROS.

**22º ROTEIRO DE ARTE**

OLÁ GALERINHA! VAMOS FALAR MAIS UM POUCO SOBRE AS BRINCADEIRAS ANTIGAS. UMA DELAS É O TELEFONE DE LATA UMA BRINCADEIRA MUITO BACANA E DIVERTIDA. O ARTISTA IVAN CRUZ PINTOU ESSA BRINCADEIRA EM UMA DE SUAS OBRAS DE ARTE.



**VAMOS CONSTRUIR NOSSO TELEFONE DE LATA?**

**MATERIAL**

1. DOIS COPOS DESCARTÁVEIS (PODE SER DE IOGURTE)
2. BARBANTE
3. DOIS CLIPES OU PALITOS
4. LÁPIS

**COMO FAZER**

1. FAÇA UM FURO COM O LÁPIS NO FUNDO DO COPO.
2. PASSE A PONTA DO BARBANTE PELO FUNDO DO COPO E, NA SEQUÊNCIA, AMARRE O CLIPE OU PEDAÇO DE PALITO NA PONTA DO BARBANTE QUE ESTÁ DENTRO DO COPO.
3. REPITA TODO O PROCEDIMENTO NA OUTRA PONTA DO BARBANTE.
4. CHAME UM AMIGO, PEÇA PARA ELE COLOCAR UM DOS COPOS NO OUVIDO E DEPOIS ESTIQUE O BARBANTE E COMECE A FALAR DO OUTRO LADO.

**CURIOSIDADE:**

**O QUE ACONTECE**

SUA VOZ PASSA PELO BARBANTE, DANDO PARA FALAR COMO SE FOSSE UM TELEFONE.

**POR QUE ACONTECE?** PORQUE QUANDO FALAMOS O AR VIBRA, FAZENDO O FUNDO DO COPO TAMBÉM VIBRAR. ESSAS VIBRAÇÕES SÃO TRANSMITIDAS PELO BARBANTE ATÉ CHEGAR NO FUNDO DO OUTRO COPO, QUE PROVOCA UMA VIBRAÇÃO DO AR AO SEU REDOR, ISSO PRODUZ O SOM QUE ESCUTAMOS. PARA TRANSMITIR ESSAS VIBRAÇÕES O BARBANTE PRECISA FICAR BEM ESTICADO.

**OBS: SE VOCÊ NÃO CONSEGUIR OS MATERIAIS FAÇA UM DESENHO DA BRINCADEIRA.**

**QUEM CONFECCIONAR O BRINQUEDO TIRE UMA FOTO BRINCANDO COM SEU TELEFONE DE LATA E MANDE PARA A PROFESSORA.**

**REALIZE A ATIVIDADE NESSA FOLHA.**

**AGORA REALIZE UM DESENHO DA BRINCADEIRA, DESENHE VOCÊ E COM QUEM VOCÊ BRINCOU COM O TELEFONE DE LATA.**



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**22º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA.

COMPONENTE CURRICULAR: **EDUCAÇÃO FÍSICA**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: **02 A 06 DE AGOSTO DE 2020**

NOME: \_\_\_\_\_ TURMA: **2º ANO**

**UNIDADE TEMÁTICA:** GINÁSTICA.

**OBJETO DE CONHECIMENTO:** GINÁSTICA GERAL E O RECONHECIMENTO DO CORPO

**CONTEÚDO:** JOGOS GÍMNICOS, MOVIMENTOS GÍMNICOS RODA OU ESTRELA, ROLAMENTO, AVIÃO E VELA.

**1- O QUE VAMOS APRENDER:** GINÁSTICA GERAL E O RECONHECIMENTO DO CORPO

**2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:** EXPERIMENTAR, FRUIR E IDENTIFICAR ELEMENTOS BÁSICOS DA GINÁSTICA GERAL E DO MOVIMENTO HUMANO, E COMPREENDER A GINÁSTICA COMO MODALIDADE ESPORTIVA DAS OLIMPIADAS.

**3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?**

OS JOGOS OLÍMPICOS, É UM GRANDE EVENTO ESPORTIVO INTERNACIONAL ENVOLVE COMPETIDORES DO MUNDO TODO ESTES COMPETEM REPRESENTANDO SEUS PAÍSES, OS JOGOS FORAM REALIZADOS PELA PRIMEIRA VEZ EM 1896 EM ATENAS NA GRÉCIA, ESTES ACONTECEM A CADA QUATRO ANOS. A OLIMPÍADAS DE TÓQUIO 2020 NO JAPÃO, INICIOU 23 DE JULHO E ENCERRA 8 DE AGOSTO DE 2021, ELA FOI ADIADA EM UM ANO POR CAUSA DA PANDEMIA

DO CORONAVÍRUS COVID-19. A 32ª EDIÇÃO DAS OLIMPÍADAS É A PRIMEIRA DA ERA MODERNA A SER ADIADA - OUTRAS TRÊS FORAM CANCELADAS POR GUERRAS. AS OLIMPÍADAS CONTARÃO COM 33 MODALIDADES ESPORTIVAS, COM A EXPECTATIVA DE PARTICIPAÇÃO DE MAIS DE 11 MIL ATLETAS, OS QUAIS REPRESENTARÃO MAIS DE 204 PAÍSES.

OS SIMBOLOS DAS OLIMPÍADAS SÃO A TOCHA E A BANDEIRA OLÍMPICA, NA BANDEIRA CONSTA CINCO ANÉIS, DE CORES DIFERENTES, QUE REPRESENTAM A EUROPA (COR AZUL); A ÁSIA

(COR AMARELA); A ÁFRICA (O PRETO); A OCEANIA (COR VERDE); E AS AMÉRICAS (COR VERMELHA).

A OLIMPÍADAS É COMPOSTA POR VARIAS MODALIDADES ESPORTIVAS DENTRE ELAS TEMOS A **GINÁSTICA**, UM ESPORTE QUE SE DIVIDE EM TRÊS MODALIDADES: ARTÍSTICA, DE TRAMPOLIM E RÍTMICA, NA **GINÁSTICA** OLÍMPICA OS ATLETAS REALIZAM UM CONJUNTO DE EXERCÍCIOS E MOVIMENTOS QUE REVELAM FORÇA, AGILIDADE, FLEXIBILIDADE, COORDENAÇÃO, EQUILÍBRIO E CONTROLE DO CORPO.

NA ATIVIDADE DE HOJE VAMOS REALIZAR MOVIMENTOS DA GINÁSTICA, VOCÊ DEVERA ESCOLHER UM DOS MOVIMENTOS DA SEQUÊNCIA ABAIXO E REALIZAR, LEMBRANDO QUE ALGUNS DELES JÁ VIMOS NAS AULAS DE GINÁSTICA NO 1º TRIMESTRE (INÍCIO DO ANO).

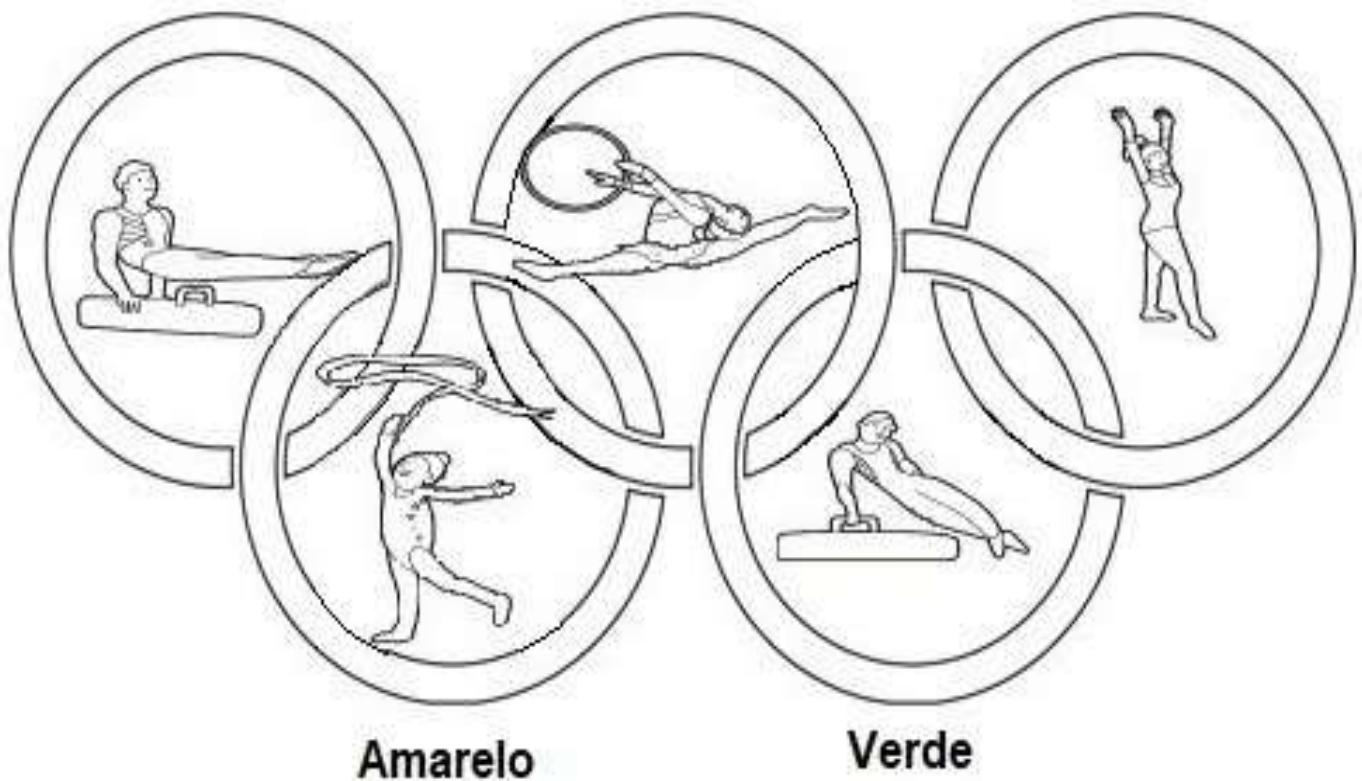



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

FAÇA UM CÍRCULO NO MOVIMENTO QUE VOCÊ ESCOLHEU.



**4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE ABRENDEMOS? COLORINDO DESENHO ABAIXO DE ACORDO COM AS CORES DA BANDEIRA DAS OLIMPÍADAS, NÃO DEIXE DE PINTAR OS ATLETAS DA GINÁSTICA.**

**Azul**
**Preto**
**Vermelho**

**Amarelo**
**Verde**



**22º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA.**

**ALUNO(A): \_\_\_\_\_ TURMA: 2º ANO**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 02 A 06 DE AGOSTO DE 2021.**

**VÍDEO/ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A)**

OLÁ QUERIDO(A) ALUNO(A)!

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DO(A) PROFESSOR(A) PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

**OBJETOS DE CONHECIMENTO – AQUISIÇÃO DO REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL.**

**UNIDADE TEMÁTICA/PRÁTICA DE LINGUAGEM – INTERAÇÃO DISCURSIVA.**

**CONTEÚDO – REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO A CAFÉ DA MANHÃ E FRUTAS (BREACKFAST AND FRUITS)**

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM**

- CONHECER E COMPREENDER COM A MEDIAÇÃO DO(A) PROFESSOR(A) AS DETERMINADAS ESTRUTURAS QUE NOMEIAM ALGUNS ALIMENTOS DO CAFÉ DA MANHÃ E FRUTAS NA LÍNGUA INGLESA.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

ASSISTA AOS VÍDEOS DE SUGESTÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=XphmrG4LyU0>

<https://www.youtube.com/watch?v=KPH6AufLUsU>

REPITA O VOCABULÁRIO JUNTO COM A PROFESSORA E REALIZE A ATIVIDADE PROPOSTA.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

-ESCREVA SEU NOME, A TURMA E A DATA NOS ESPAÇOS QUE SE PEDE COM CAPRICHOS.

-FAZER A ATIVIDADE DE LER, PINTAR, ENUMERAR E COBRIR OS PONTILHADOS ESCRIVENDO OS NOMES DOS ALIMENTOS DO CAFÉ DA MANHÃ.

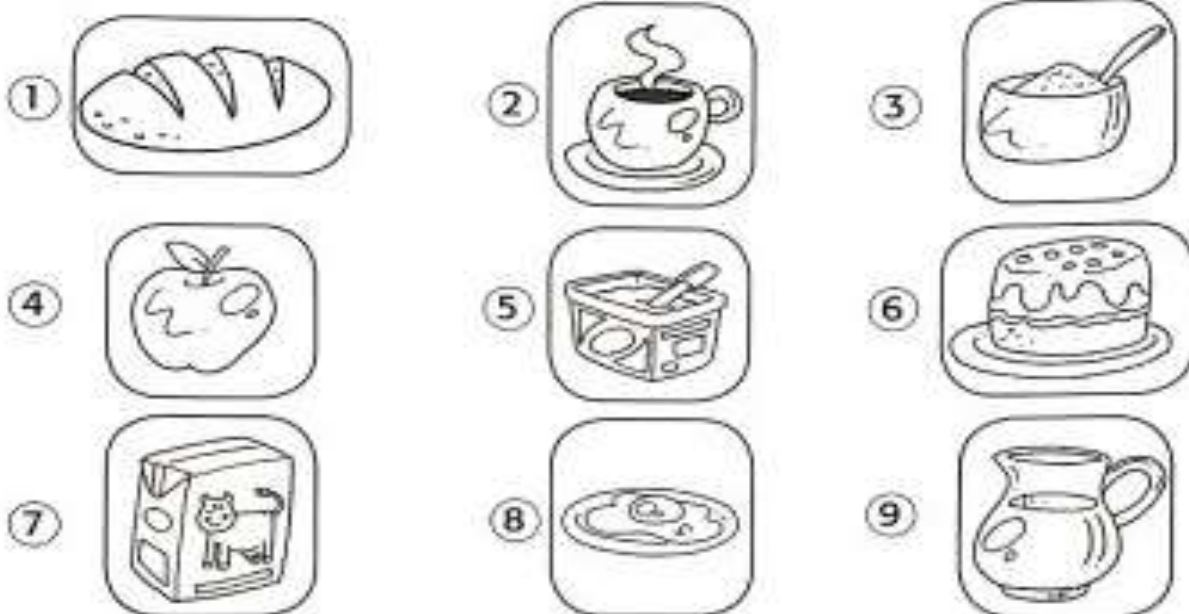
**PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:**

-ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.

NAME: \_\_\_\_\_



**LET'S COLOR! (VAMOS PINTAR!)**



**CUBRA E ESCREVA O NÚMERO!**



**ANSWER (RESPONDA):**

a) I LIKE..... b) I DON'T LIKE.....

EU GOSTO..... EU NÃO GOSTO.....